

KONSERVATORİYA

ELMI NƏŞR

2015 № 4 (30)

MÜNDƏRİCAT

Yubileylər, rəylər, xatirələr ❀ *Юбилей, отзывы, воспоминания*

Lalə HÜSEYNOVA – K 100-lətiyə Rəşidə Bəybutova. Akkordlar
звездной жизни 5

Muğamşünaslıq ❀ *Муғамоведение*

Qaraxan BEHBUDOV – XIX əsrin II yarısında Azərbaycanda musiqi
məclisləri 11

Əliağa SƏDİYEV – Milli musiqi mədəniyyətimizin inkişafında muğamların
rolu 19

Fərdin MƏMMƏDLİ – Muğam dəstgahlarında “Şikəstəyi-fars” şöbəsinin
funksional əhəmiyyəti 26

Musiqi təhlili ❀ *Музыкальный анализ*

Rəsim ƏLİYEV – Musiqişünas alim M.İsmayilovun əsərlərində segah
məqamı 33

Bəstəkarların yaradıcılığı ❀ *Творчество композиторов*

Mustafa AŞUROV – Süleyman Ələsgərovun sözsüz mahnılarının məqam
xüsusiyyətləri 41

Aysu SADIQOVA – Süleyman Ələsgərovun balaban və orkestr üçün
“Xəyala dalarkən” əsərində məqam-intonasiya xüsusiyyətləri 46

Pikə FƏTULLAYEVA – Müzikl janrını yeni istiqamətə yönəldən britaniyalı
fenomen 51

Naibə ŞAHMƏMMƏDOVA – R.Mirişlinin yaradıcılığında simfoniya
janrı..... 56

Xanəndəlik sənəti ❀ *Искусство ханенде*

Əhsən ƏHMƏDOV – XX əsrin II yarısında qadın xanəndələrin yaradıcılığı
(G.Həsənova, R.Muradova, S.Qədimova) 62

İfaçılıq sənəti ❀ *Исполнительское искусство*

Севиндж ДЖАБРАИЛ-ЗАДЕ – Исполнительские традиции Ф.Шопена
в практике пианистки Эльнары Кебирлинской 68

Vamiq MƏMMƏDƏLİYEV, Əhsən RƏHMANLI – Salyan tarzənləri
..... 73

Afət NOVRUZOV – Üzeyir Hacıbəyli və xalq çalğı alətlərində not ifaçılığı
..... 83

Nigar BAYRAMOVA – Qılman Salahov yaradıcılığında “Mahnı və Rəqs
ansambli” 90

Nərgiz BABAYEVA – Məşhur fleyta ifaçıları 97

Musiqi maarifi ❀ *Музыкальное образование*

Nərgiz ƏHMƏDOVA – Ə.Bədəlbəyli: “İzahlı monoqrafik musiqi lüğəti”
..... 102

Alətsünaslıq ❀ *Инструментоведение*

Abbasqulu NƏCƏFZADƏ – Tənbür ailəsinin bir üzvü – Balakən damburu
..... 108

Aşıqsünaslıq ❀ *Ашуговедение*

Kəmalə ATAĞİŞİYEVA – “Güllü qafiyə” aşıq və xanəndə ifaçılığında
..... 118

Mübariz ƏLİYEV – Musiqişünaslıqda aşıq sənətinin öyrənilməsi məsələləri
..... 124

İctimai elmlər ❀ *Общественные науки*

İradə CƏFƏROVA – Kadr hazırlığında yeni təlim üsulları və
texnologiyaların tətbiqi 129